

第17回 SGRA チャイナフォーラム「東南アジアにおける近代〈美術〉の誕生」
アンケート結果

欢迎参加第17届 SGRA 中国论坛“东南亚近代〈美术〉的诞生”
问卷调查结果

【アンケート結果】

アンケート方法：ウェビナー退出時のウェブ入力（Zoom Webinar アンケート機能を利用）

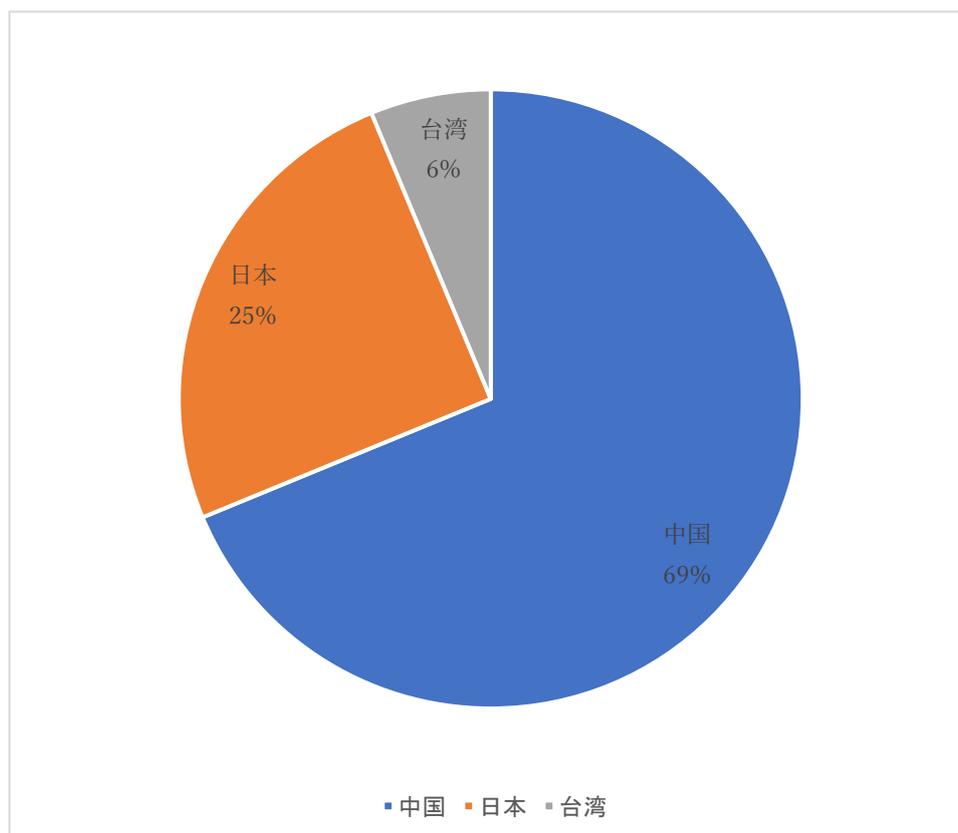
アンケート回答者数：16

【问卷调查结果】

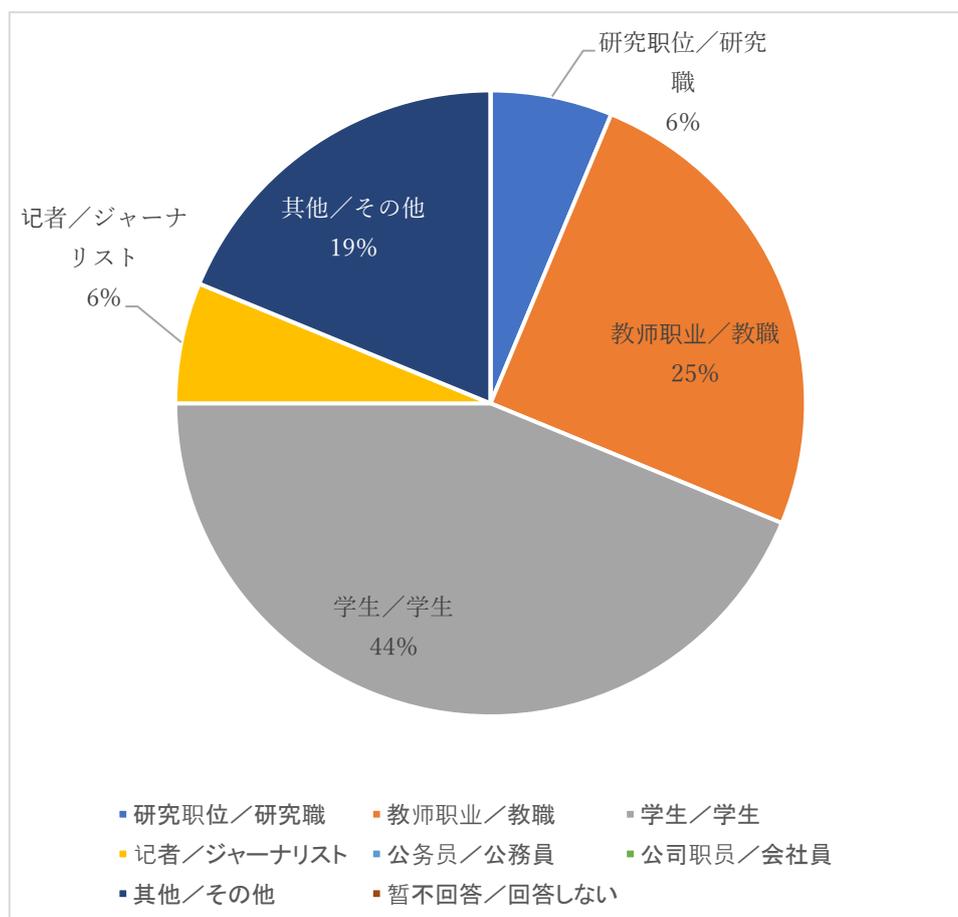
调查方法：退出 Webinar 时在线输入（利用 Zoom Webinar 问卷调查功能）

问卷回答人数：16

1. 居住地／居住地



2. 职业／職業



3. 如果您在 2.中回答"其他", 请说明具体的工作类型。／

2.で「その他」と答えた方は、具体的な職種を記入してください。

会社員（公司职员）

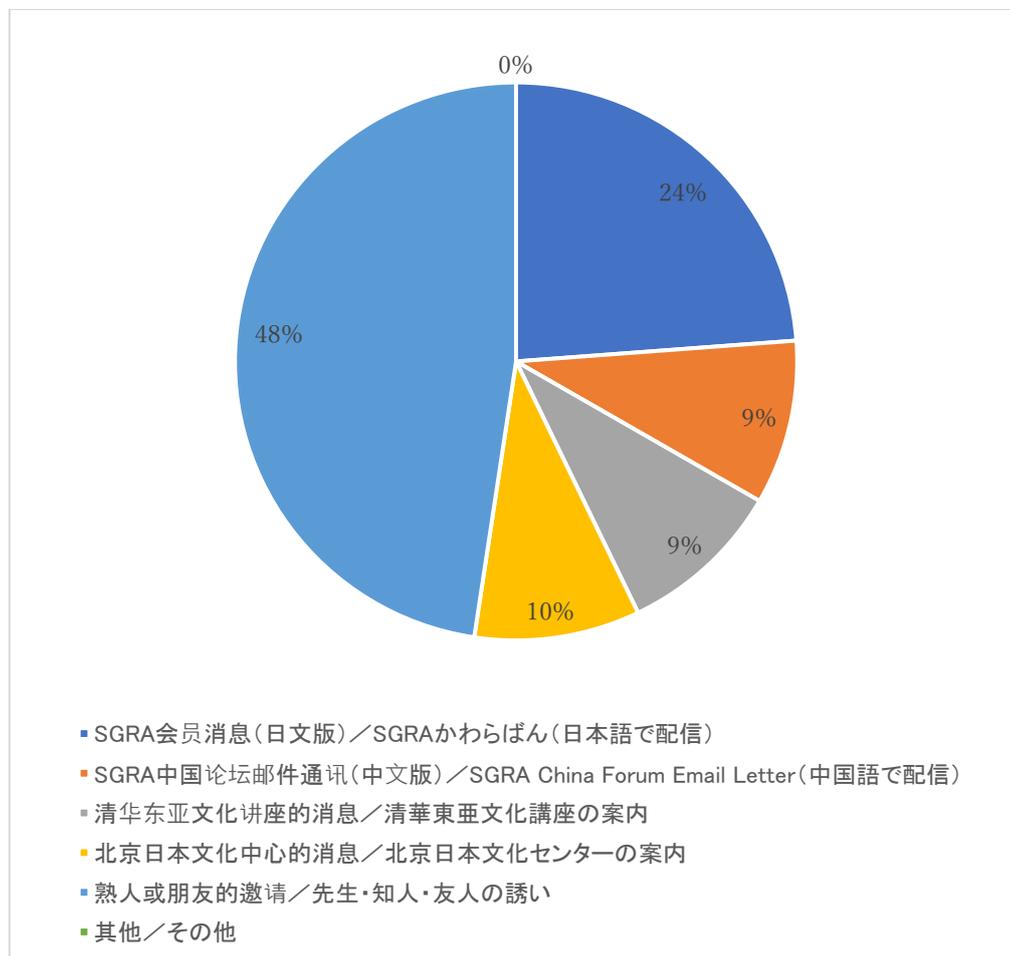
文化施設職員（文化设施工作人员）

自由業（自营职业）

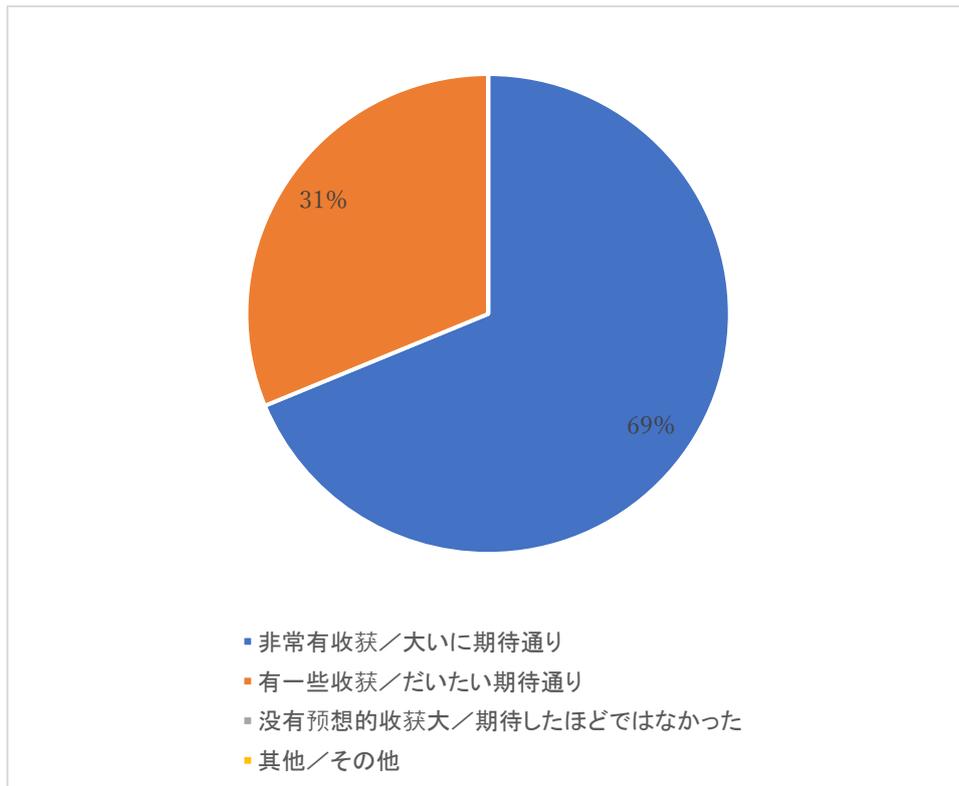
研究生（研究生）

4. 您是如何得知本次论坛的？（可多选）／

今回のフォーラムを何でお知りになりましたか。（複数回答可）



5. 您参加本次论坛，得到预想的收获了吗？ / このフォーラムは期待通りでしたか？



6. 请谈谈参加本次论坛的感想，以及给主办方的意见。 /

このフォーラムのご感想・主催者に伝えたいこと等ご自由にお書きください。

- 对东南亚近代美术发生的背景和代表人物有了较为全面的基本认识，希望今后有机会多开展这一研究领域的讲座
(東南アジアにおける近代美術が生まれた背景やその代表的な人物に関する基本知識を得ることができました。今後もこの研究領域に関するフォーラムを開催してほしいです。)
- 当日の資料を事前にダウンロードできるようにしてもよいかもしれません。(著作権に関する部分を割愛) また、録画されたフォーラムの内容ですが、期間限定で公開してもよいかもしれません。今回、美術史専門の友人に声をかけたかったのですが、アメリカ在住のため、リアルタイムの参加が厳しいと思って断念しました。期間限定で公開できれば、当日参加できない人もあとで内容を確認することができるようになると思います。
(将论坛当天的资料提前上传供大家下载可能会更好一些(删减涉及版权的部分)。还有，希望论坛在结束后可以将录像限时公开。我原本想邀请一个美术史专业的朋友参加这次论坛，但因为他住在美国，让他当天参加可能比较困难，最后就没有联系他。如果录像可以限时公开，那当天参加不了的人也可以在事后确认论坛内容。)

- 今回のテーマはとても興味のある内容で聴きごたえのある内容でした。同時通訳で開催するのは準備が大変だったと思いますが、よく理解できました。ありがとうございます。
(我对本次的主题非常感兴趣, 内容非常值得一听。论坛配备同声传译, 想必准备工作非常复杂, 但多亏了同传让我很好地理解了论坛的内容。非常感谢。)
- 从绘画史的研究视角观察历史进程及其演变, 非常具有启发意义
(美術史研究の視点から歴史の発展と変遷を観察することにとっても考えさせられました。)
- 会前の中文材料或参考资料可以多多提供。
(事前に中国語の参考資料を提供していただければと存じます。)
- 対訳の pdf ファイルの配布はとても良かったです。途中前後の内容が確認できますし、フォーラムの後再度振り返ることもできますから。
(提供中日双语版演示文稿的 pdf 文件的做法非常好。既可以在听演讲期间随时确认前后内容, 又可以在论坛结束后再次回顾。)
- 希望多多举办类似论坛。
(このようなフォーラムを多く開催してほしいです。)