

历史记忆的战争与历史书写的伦理

——有关 20 世纪中期中国的“历史之战”

唐 小兵（华东师范大学）

二十世纪中期中国的革命与战争对于当时和其后中国的历史走向与社会发展影响至深且远，而对于精英与庶民的日常生活与精神世界也有着巨大的影响，对于这一页历史的回忆与书写引爆了在历史记忆场域的“诸神之争”，如何记忆、阐释和重构 1945-1949 年这段历史及其经验，成为当代中国人身份认同与心智生命形成分歧的关键点，而回溯真相与寻求共识，应该成为史学界直面这一议题为公共文化与历史记忆做出贡献的题中应有之一，本文综合有关 20 世纪中国的战争与记忆的历史书写，以及这种书写在两岸三地引起的巨大的分歧和争论，来考察历史记忆与历史真相、真相与和解、记忆与遗忘、历史与正义等之间的复杂关联。

■ 唐 小兵（TANG, Xiaobing）

华东师范大学历史学系教授，历史学博士，博士生导师，哈佛燕京访问学者。

研究领域集中在晚清民国报刊史、20 世纪中国知识分子史与思想文化史、左翼文化与中国革命、回忆录、口述史与 20 世纪中国的历史记忆等领域。先后出版《现代中国的公共舆论——以〈大公报〉“星期论文”和〈申报〉“自由谈”为例》、《十字街头的知识人》、《与民国相遇》、《书架上的近代中国——一个人的阅读史》、《北美学踪：从温哥华到波士顿》等。主要作品在发表 *China Information*、《新闻与传播研究》、《史林》、《中共党史研究》、《二十一世纪》（香港）、《思想》（台北）等海内外期刊。

曾获华东师范大学第一届青年教师育人贡献奖，2014 年获《东方历史评论》杂志评选的中国杰出青年历史学人荣誉称号（全国共十五位）。

主要著作：《战争、苦难与新闻——试论抗战时期民间报刊的舆论动员》，《新闻与传播研究》，2015 年第 8 期。《民国时期中小知识青年的聚集与左翼化——以二十世纪二三十年代的上海为中心》，《中共党史研究》，2017 年第 11 期。《后五四的家庭革命与社会改造思潮——以《中国青年》《生活周刊》《申报》为中心的讨论》，《天津社会科学》，2022 年第 2 期。