

第15回SGRA-Vカフェ  
『鬼滅の刃』からみた日本アニメの文化力

2021年3月20日

於：渥美財団ホール＋Zoom Webinar



全相律さん（2016年度奨学生）による  
開会ご挨拶と、陳龔さん（2017年度奨学生）  
の講師紹介でスタート



## (2) 社会現象

- ・2020年の流行語大賞に入る。
- ・本来、映画版『鬼滅の刃』は、漫画版やテレビアニメ版のファンのための作品に過ぎなかった。  
⇒ 映画版の大ヒットを事前に予測できた者は、ほとんどいなかった。

## (2) 社会現象級作品

- ・入選2020年“流行語大賞”。
- ・原本电影版《鬼灭之刃》不过是一部面向原作漫画和动画版粉丝制作的剧场版而已。  
⇒ 几乎没有人预料到上映后会形成如此热潮。

## (2) 引領社會風潮

- ・入選當年度「流行語大賞」。
- ・劇場版《鬼滅之刃》，原先不過是為了回應漫畫與電視動畫迷們所製作的作品。  
⇒ 幾乎無人預料到上映後會引發這股熱潮。

## (2) 사회현상

- ・2020년 유행어대상에서 입상.
- ・본래 극장판 <귀멸의 칼날>은 만화판과 TV애니메이션판(TVA) 팬들을 위한 작품이었다.  
⇒ 극장판이 이렇게 큰 인기를 얻게 될 것이라 예측한 사람은 거의 없었다.



## 【第1部】

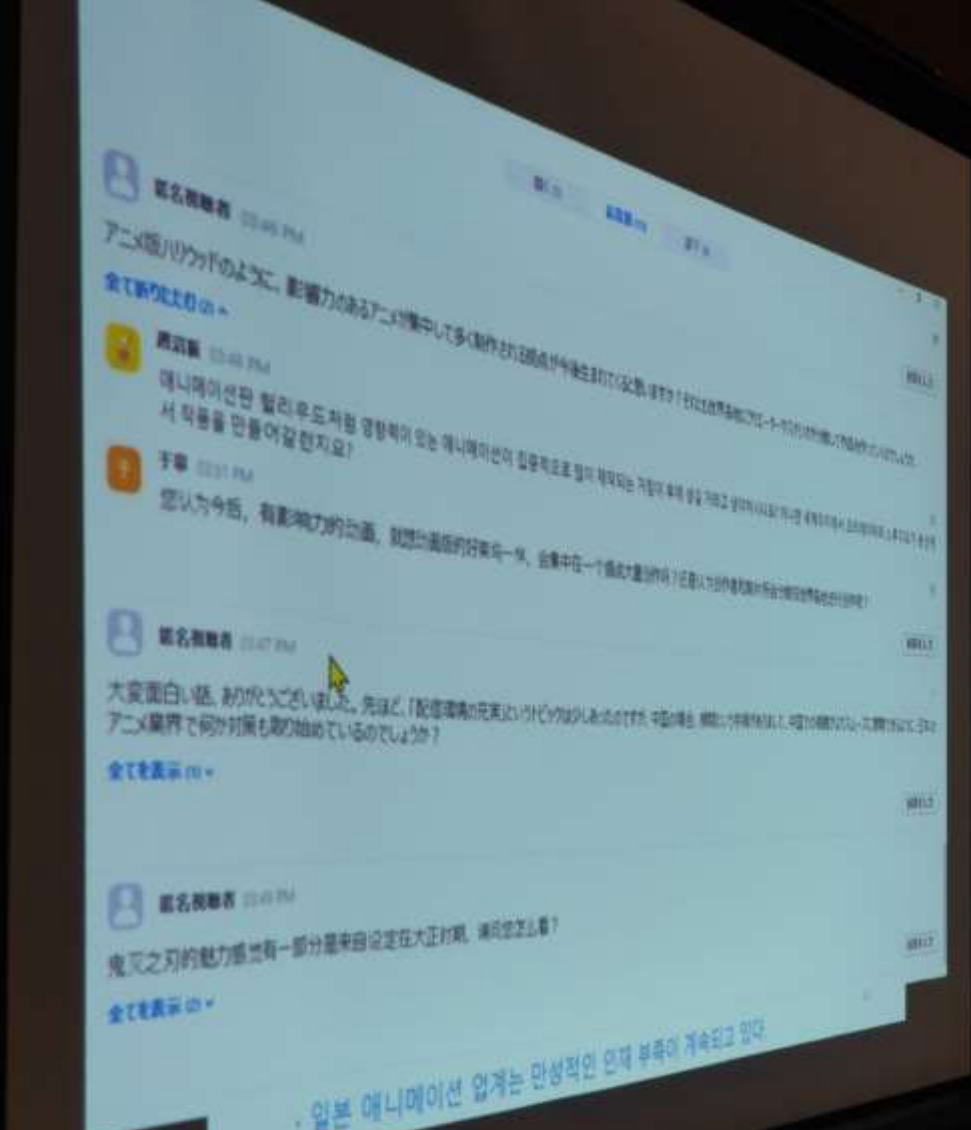
津堅信之先生（アニメーション研究家、日本大学藝術学部映画学科講師）による講演「『鬼滅の刃』からみた日本アニメの文化力」



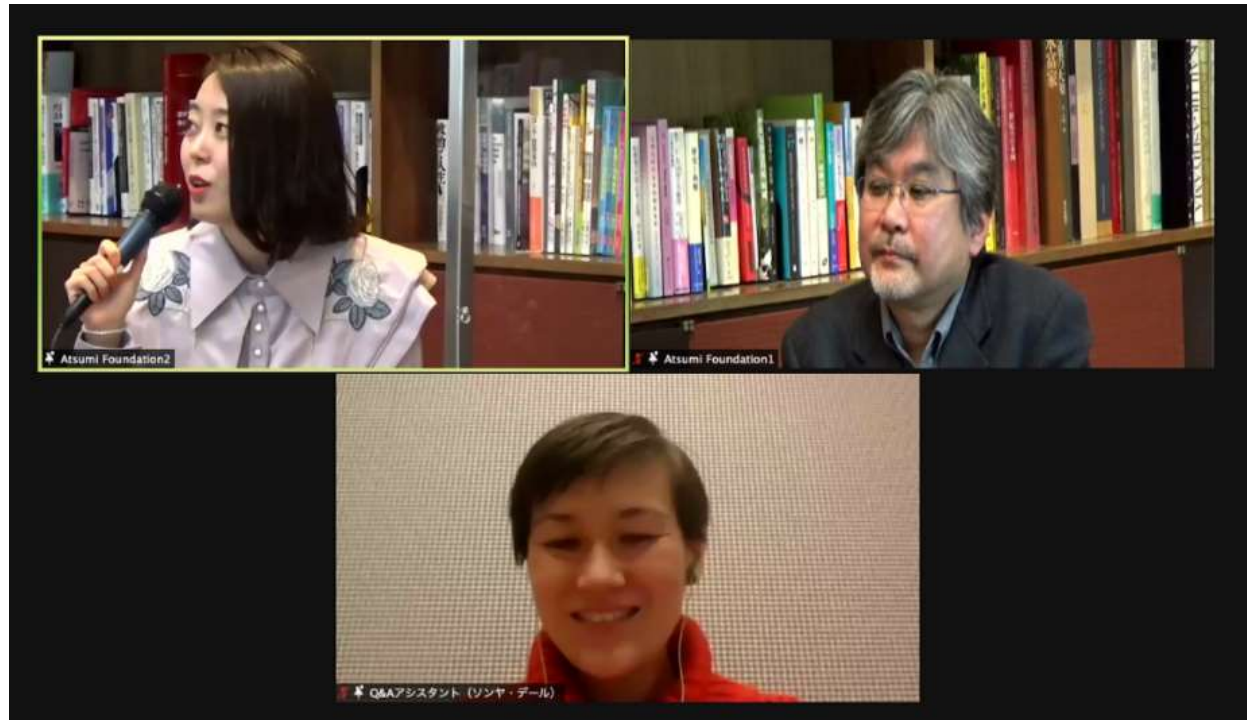


【第2部】  
津堅信之先生×陳夔さん  
による対談





対談の合間にもさまざまな質問やコメントが視聴者から寄せられました。日本語、中国語、韓国語で届いた内容はそれぞれ別の2言語に即時翻訳され視聴者が見られるように随時公開いたしました。



### 【第3部】

アシスタントのソイヤ、デールさん（2012年度奨学生）もオンラインで加わり、世界中から集まったコメント・質問を講師、司会者へ投げかけていただく進行アシスタントの役割をしていただきました。



全相律さんによる閉会のご挨拶と、今回、同時通訳・同時翻訳を務めてくださいました皆さまのご紹介。  
テンポ良く進む講演や対談の内容を的確に素早く訳してくださいまして誠にありがとうございました。

ご参加くださいました皆さま、  
ありがとうございました。

