

## 魔灯镜影：18-20 世纪中国早期幻灯的放映、制作与传播

孫 青（復旦大學）

### 【摘要】

17 世纪中期，欧洲人发明了一种早期幻灯机，籍由来华耶稣会传教士和海外贸易进入中国。到 19 世纪后，这种“西器”作为新教传教士“科学传教”的重要工具，遍及中国内地，幻灯演讲和幻灯片也成为表达近代知识的主要载体。在 17-19 世纪全球知识环流的背景下，这种“西器”从指称、制造、应用，流通等方面都与中国本土旧有资源发生了复杂的互动。来自英国的近代教育技术和程式也因此成为中国内地教会演讲、口岸城市社会公共讲座、学堂科学教学的流行模式。在这个过程中，中国知识精英聚集的具体形式和发言角色也发生了转变，从闭门结社转向对社会公众开放的“影灯演讲”，并对“士”向“知识分子”的转变发生了深远的影响。

### 【简历】

孙青/ Sun Qing (复旦大学历史系副教授)

研究方向：中国近代史、思想文化史研究方向为中国近现代思想史、知识史、教育史及与此相关的近代制度与社会转型。近年来注意搜集与研究江浙沪一带的近代报刊与地方史料。并尝试通过考察该时段内具体的社会、教育与司法实践来讨论中国的知识与近代转型问题。

专著：

孙青，《晚清之“西政”东渐与本土回应——中国现代“政治学”建立的前史研究》，世纪出版集团上海书店出版社，2009 年 10 月，27 万字。（省部级成果。获得 2007 年度“上海市马克思主义暨哲学社会科学学术著作出版基金”专项出版资助）