

近代中国女性的游移经验与妇女“解放”框架的再思考

秦方（首都师范大学历史学院）

【摘要】

近代中国女性在家外的游移（mobility）经验，一方面反映了自1840年后中国在社会和物质层面的转变，如新式交通工具的出现；另一方面亦折射出从幽闭到释放的话语转变，中国女性原本那种受到赞誉的“深居闺阁”的生活方式及附载其上的道德意义，此时却被视为是女性智识不开之根源，因此受到抨击，取而代之的是一种打破困顿、追求释放的新女性形象。由此，时人对女性的游移经验投射了一种乐观和美化的想象，游移成为女性解放的象征。但是，这种对游移的推崇，在历史层面和历史书写层面上，反映了时人和学者对现代性那种进步和解放特质的不假思索的接受。妇女“解放”固然促成了妇女实际生活经验的极大转变，但它并不是一个不言自明的概念，而是一个暗藏殖民主义话语霸权的历史性框架，它决定了哪些可以被称之为“解放”，哪些则被称之为“压迫”。如果我们对此不加以反思，而是直接接受了其呈现出来的现代性和合法性，并将之拿来改造中国的社会和女性，那么，最后则会出现一种思想与社会在嵌合过程中的不洽，而女性则为这种不洽付出代价。因此，我们必须在思想上意识到妇女“解放”的历史性，关切女性在被解放后面临的更为复杂的局面，并思考如何去应对这样的复杂局面，以使女性能够真正进行选择——不管她们是选择走向“解放”，还是走向“压迫”——而不必背负政治压力、道德困境和生活重担。

【简历】

秦方/Qin Fang（首都师范大学历史学院副教授）

学历：2005-2011，美国明尼苏达大学(University of Minnesota)，博士。2002-2005，南开大学历史学院，硕士。1998-2002，南开大学历史学院，学士。

主要论文：《被记住的与被遗忘的：近代有关“七出”“三不去”的话语演变》，《妇女研究论丛》，2018年12月第6期。该文被《人大复印报刊资料·妇女研究》（2019年第2期）全文转载。

《制造吕碧城：晚清女性公共形象的生成与传播》，《南开学报》（哲学社会科学版），2018年3月第2期。该文先后被《历史与社会（文摘）》（2018年6月第2期）、《人大复印报刊资料·妇女研究》（2018年8月第4期）、《新华文摘》（网络版）（2018年第14期）转载。

《从幽闭到出走——清末民初女性困顿·解放话语形成及实践》，《妇女研究论丛》，2017年7月第4期。该文先后被《人大复印报刊资料·妇女研究》（2017年10月第5期）、《新华文摘》（网络版）（2018年第5期），以及南开妇女/性别史学术论坛专栏（网络版）转载。

Co-authored with Emily Bruce, “Our Girls Have Grown Up in the Family”: Educating German and Chinese Girls in the Nineteenth Century, *Journal of Modern Chinese History*, vol. 1, 2016; Later the revised version was collected in *A History of the Girl: Formation, Education, and Identity*, edited by Mary O’Dowd and June Purvis, Palgrave Macmillan, 2018, pp. 103-122.

《近代反缠足话语下的差异视角——以19世纪末天津天足会为中心的考察》，《妇女研究论丛》，2016年5月第3期。全文被《历史书写中的女性话语建构：中国妇女/性别史研究集萃》（中国书籍出版社，2017年）转载。