

传统与创制：19 世纪后期中国的洋务运动

郭 衛東（北京大学）

【摘要】

中英鸦片战争的爆发是划时代的事件，中华传统的古典文明在 19 世纪中叶遇到了空前挑战。此前，中华文明代有变迁，但主要地还是中华文明内部的整合，即便是受异域的影响，也主要是东方文明，西方文明的影响多是间接微末。近代以降，在中西两大文明的交冲对撞之下，传统与创制成为这一时代的两大主题：一方面，中华传统文明发生嬗变，中华文明中更多地容纳吸取了其它文明体系特别是西方文明体系的内容；另一方面，中华传统文明的某些成分仍然在生生不息地传承着，中华文明仍然有着自己民族的特色。其间，19 世纪后期中国的洋务运动是社会转型的关键。

首先是器物层面：鸦片战争的惨败得出“器不如人”的结论，近代机器工业出现，兵工文化起步的特殊现象。近代城市化以及都市人消费结构和习惯的变迁。社会生活特别是城市生活也呈现出新的面貌。近代市政建设开始起步，专业消防队、自来水公司、地下水管、街市电灯和电话（时以英文译音称“德律风”）出现。其次是文化层面：西学的冲击，中体西用的洋务观，饱学之士与无知之人的转瞬变幻。近代型文教事业的源头。文化传播的新载体与学科谱系的重新排定。文化层面上，传统因袭颇多，面临的挑战也最深刻。再后是制度层面：宪政体系引进的不同步。近代型财政、司法以及官僚制度的建构，共和体制是对传统政制的根本性颠覆。

【简历】

郭 衛東/GUO Weidong（中国北京大学历史学部教授）

1986 年北京大学中国近现代史专业研究生毕业后留校任教至今，并兼任中国中外关系史研究会理事、北京市历史学会理事等职务。主要从事中外关系史、中国近现代史领域的教学与研究。主要著作有：《不平等条约与近代中国》《中土基督》《转折——以早期中英关系和南京条约为考察中心》《中国近代特殊教育史研究》《中外旧约章补编（清朝）》等。