

마등경영 (魔灯鏡影)

: 18 세기~ 20 세기 중국의 매직랜턴 방영(放映)과 제작, 그리고 전파

쑨 칭(孫 青, 복단대학)

【발표요지】

매직랜턴은 17 세기 중반 유럽인이 발명하여 예수회원의 포교활동과 해외무역에 의해 중국에 전래되었다. 19 세기에 들어서서, 이 ‘서기(西器)’는 프로테스탄트가 ‘과학적으로 포교하는’ 중요한 도구로 중국에 보급되었다. 이것을 이용한 프레젠테이션도 근대지식을 전파하기 위한 중요한 수단이 되었다. 17 세기부터 19 세기까지, 중국 재래의 것과 서로 경쟁하였다. 그럼으로써, 영국의 근대교육 기술과 양식은 포교를 위한 강연이나 개항지에서의 공연강좌, 혹은 학교에서의 강의 등에서 널리 쓰이게 되었다. 이 과정에서 중국 지식인의 모임이나 발표방법 등도 이전의 폐문결사(비밀결사)로부터 대중을 향해 발신하는 ‘영등강연’으로 변화하게 되었다. 게다가 이러한 유행은 ‘사(士)’가 ‘지식인’으로 변신하는 것에 커다란 영향을 미쳤다.

【약력】

쑨 칭/孫 青/Sun Qing (복단대학 역사학과 준교수)

전문 분야는 중국근현대사, 문화사, 교육사, 사학사, 중외문화교류, 지식과 근대사회, 제도개혁 등이다. 주요 저서는 『晚清之“西政”东渐与本土回应』(世纪出版集团上海书店出版社, 2009년 10월) 등이 있다.