

# 몽골제국과 화약무기

무카이 마사키(도시샤 대학)

## 발표요지

일본의 역사학계에서 보는 몽골제국의 이미지는 90 년대 이후 크게 변화했다. 특히 스기야마 마사아키(杉山正明)씨는 일련의 저서나 언론보도를 통해 몽골제국의 이미지를 쇄신했으며, 그 영향은 크게 확산되고 있다. 그렇다면 국민차원에서 몽골 침공의 이미지는 그것이 민족의 정체성 강화에 이용된 2 차대전 전부터 오늘날까지 어떤 식으로 변화된 것일까. 서양화가인 야다 잇쇼(矢田一嘯, 1859 - 1913 ) 의 파노라마화인 「몽골습래화」와 최근 일본 만화에서 그려진 묘사를 비교해 보았다. 몽골군을 그리는 그림, 영상에서 눈에 띄는 특징은 선진적인 화약무기의 묘사이다. 특히 최근의 전문연구에서 그 시대에 존재한 것이 증명되지 않은 종류의 화약무기를 몽골군이 이미 실용화시키고 있는 것처럼 그려지고 있다.

몽골은 중앙아시아·호라즘 왕국정복 중 바그다드침공의 과정에서 견고한 성벽으로 둘러싸인 도시를 공략하는데, 그 과정에서 여러 가지 무기를 도입하고, 나아가 남중국원정에서는 수군도 창설되었다. 몽골제국은 중국이나 호라즘 왕조 등을 정복하는 과정에서 각지의 다양한 기술 ( 과 기술집단 ) 을 흡수해 갔다는 것이 알려져 있다. 그것은 군사기술에서도 예외가 아니다. 본 발표에서는 아직 해결되지 않은 궁금점이 많은 몽골제국의 화약무기 사용에 대해 지금 시점에서 어떻게 평가할 수 있는지, 문헌이나 고고학 등 다양한 면에서 고찰해보고자 한다.

## 약력

1974 년 11 월 21 일, 후쿠오카현 기타큐슈시 태생. 교토시에 살고 있음. 1993 년 3 월 후쿠오카현립 교토고교 졸업. 1998 년 3 월, 오사카대학 문학부 사학과 ( 동양사학 전공 ) 졸업. 2001 년 3 월 오사카대학대학원 문학연구과 ( 문과형태론 전공 ) 박사전기과정수료. 2003 년 ~ 2005 년, 중국 베이징대학 역사학계 유학. 2007 년 3 월, 오사카대학대학원문학연구과 ( 문화형태론 전공 ) 박사후기과정수료. 2007 년 ~ 2012 년, 오사카대학 대학원 문학연구과 특임연구원. 데즈카야마대학 ( 2007 ~ 2013 년 ), 간사이대학 ( 2010 ~ 2013 년 ), 고난대학 ( 2011 ~ 2013 년 ) 등 시간강사. 2013 년 4 월 ~ 현재, 도시샤대학 글로벌지역문화학부 준교수.

## 주요저작:

「2 장 몽골·해상력의 구조와 변천 The Structure and Transition of Mongol Sea Power」『글로벌과 히스토리와 제국 (Global History and Empire)』, 秋田茂 Akita Shigeru, 桃木至朗 Momoki Shiro 편 eds., 오사카대학출판회 (Osaka University Press), April-2013, pp.71-106.

「원대 '조공' 과 남해정보 (The Tribute Trade in the Yuan Dynasty and Information about Nanhai Countries at Yuan Court)」『원사논총 (Yuanshi Luncong)』10 (중국원사연구회 Zhongguo Yuanshi Yanjiuhui), July-2005, pp.389-406.

“The Interests of the Rulers, Agents and Merchants behind the Southward Expansion of the Yuan Dynasty, ”『吐魯番學研究—第三屆吐魯番學暨歐亞游牧民族的起源與遷徙國際學術研討會論文集—(Journal of the Turfan Studies: Essays on The third International Conference on Turfan Studies The Origins and Migrations of Eurasian Nomadic Peoples)』(上海古籍出版社 Shanhai Guji Chubanshe), May-2010, pp.428-445.

“Muslim Diaspora’ in Yuan China: A Comparative Analysis of Islamic Tombstones from the Southeast Coast, ”*Asian Review of World Histories*, Vol. 4(2), July-2016 , pp.231-256.

([http://www.thearwh.org/journal/ARWH\\_4\\_2\\_Articles/arwh\\_4\\_2\\_Mukai.pdf](http://www.thearwh.org/journal/ARWH_4_2_Articles/arwh_4_2_Mukai.pdf))