

概要

日本历史学界对蒙古帝国的认知自上世纪九十年代之后发生了很大变化，尤其是杉山正明通过发表系列著作及借助媒体的力量，彻底改变了蒙古帝国的形象，其学说的影响也在不断扩大中。另一方面，一般国民对蒙古袭来事件又是如何看待的呢？战前这一事件曾被用来加强国民同一性，从那时到今天又发生了哪些变化呢？本文拟对西洋画家矢田一啸（1859-1913）的全景图《蒙古袭来绘图》与最新日本漫画中的相关描绘进行对比。这些关于蒙古军队的画像或影像有一个突出的特点就是都描绘了先进的火药武器，但其中有的火药那个时代是否真的存在，其实并未得到近年来系列专门研究的证明。尽管如此，这些画像、影像却将其描绘成蒙古军实际使用过的武器。

蒙古在征服中亚花剌子模王国沙王朝并向巴格达进攻的过程中，攻陷了诸多城市的坚固城墙，在这个过程中也引进了各种武器。在远征中国南方时，创建了水军。在征服中国及花剌子模的过程中，蒙古帝国学习并吸收了当地的各种技术（引进技术工匠），自然也包括军事技术。关于蒙古军队是如何使用火药武器的，至今还有很多未解开的谜团，本文将从文献学及考古学的视角对这个问题进行考察，思考现今我们可以做怎样的判断。

简历

1974年11月21日生于福冈县北九州市。现居京都。1993年3月毕业于福冈县立京都高中。1998年3月毕业于大阪大学文学部史学科（东洋史学专业）。2001年3月毕业于大阪大学文学研究科（文化形态论专业）博士前期课程。2003年～2005年，留学于北京大学历史系。2007年3月，毕业于大阪大学文学研究科（文化形态论专业）博士后期课程。2007～2012年，担任大阪大学文学研究科特聘研究员。曾担任过帝塚山大学（2007～2013年）、关西大学（2010～2013年）、甲南大学（2011～2013年）等校的兼职讲师。2013年4月至今，任同志社大学全球地域文化学部副教授。

主要著作：

「第二章 蒙古：海洋力量的结构与变迁 The Structure and Transition of Mongol Sea Power」『世界历史与帝国（Global History and Empire）』，秋田茂 Akita Shigeru, 桃木至朗 Momoki Shiro 編 eds., 大阪大学出版会 (Osaka University Press), April-2013, pp.71-106.

「元代“朝貢”与南海信息(The Tribute Trade in the Yuan Dynasty and Information about Nanhai Countries at Yuan Court)」『元史論叢(Yuanshi Luncong)』10(中国元史研究会 Zhongguo Yuanshi Yanjiuhui), July-2005, pp.389-406.

“The Interests of the Rulers, Agents and Merchants behind the Southward Expansion of the Yuan Dynasty,”『吐魯番學研究—第三屆吐魯番學暨歐亞游牧民族的起源與遷徙國際學術研討會論文集—(Journal of the Turfan Studies: Essays on The third International Conference on Turfan Studies The Origins and Migrations of Eurasian Nomadic Peoples)』(上海古籍出版社 Shanhai Guji Chubanshe), May-2010, pp.428-445.

“‘Muslim Diaspora’ in Yuan China: A Comparative Analysis of Islamic Tombstones from the Southeast Coast,” *Asian Review of World Histories*, Vol. 4(2), July-2016, pp.231-256.

(http://www.thearwh.org/journal/ARWH_4_2_Articles/arwh_4_2_Mukai.pdf)