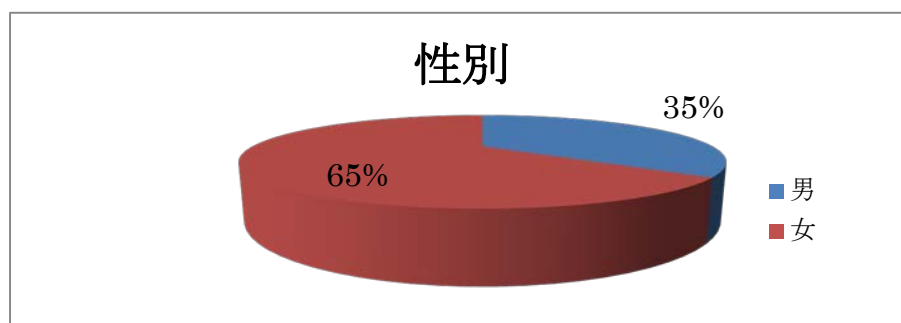


第 8 回チャイナフォーラム アンケート集計結果

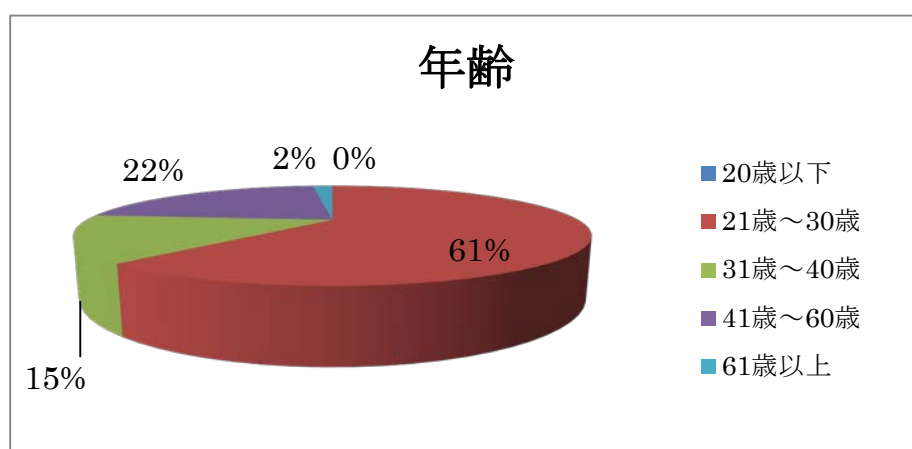
開催日：2014 年 11 月 22－23 日

回収アンケート数：61

有効回答数：		
記入言語		
	日本語	13
	中国語	48

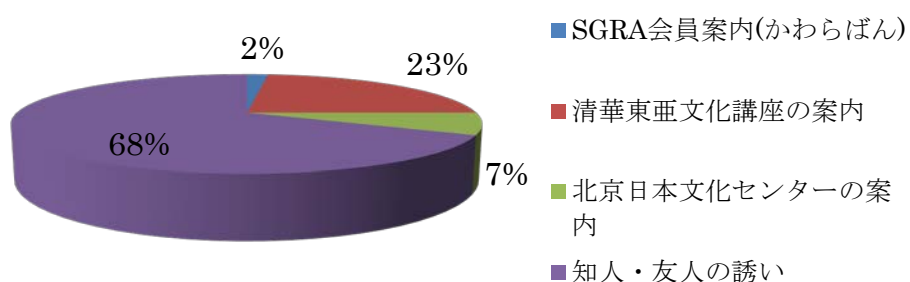


年齢	
20 歳以下	0
21 歳～30 歳	37
31 歳～40 歳	9
41 歳～60 歳	13
61 歳以上	1



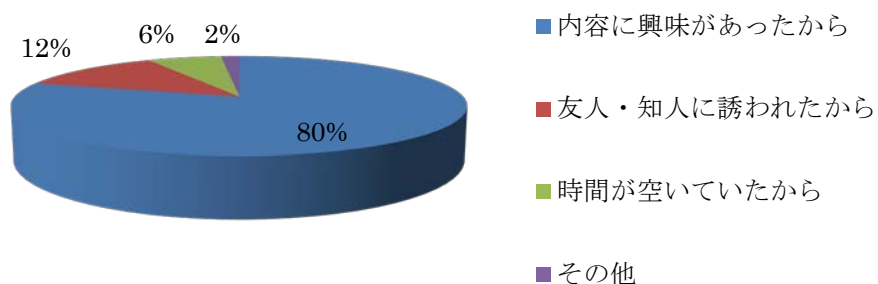
このフォーラムは何で知りましたか	
SGRA 会員案内(かわらばん)	1
清華東亜文化講座の案内	13
北京日本文化センターの案内	4
知人・友人の誘い	38
その他	6

フォーラムを知ったきっかけ

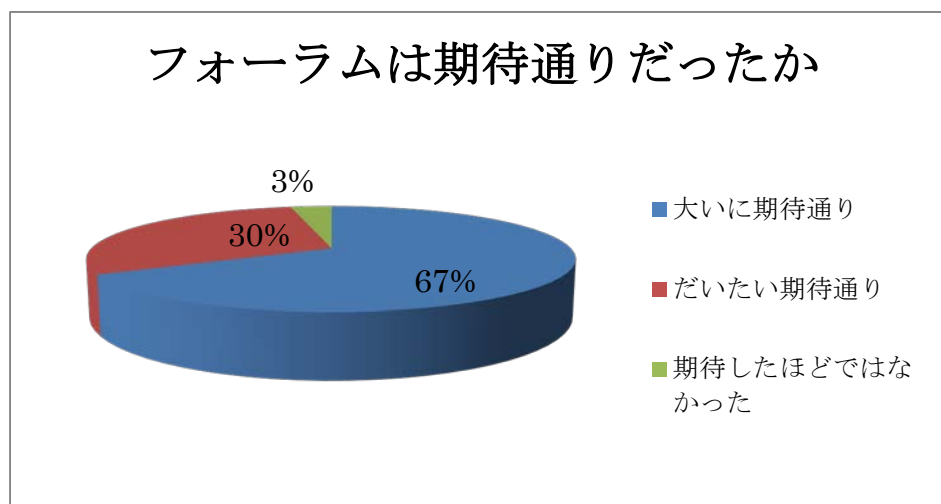


何故このフォーラムに参加しましたか (複数回答あり)	
内容に興味があったから	51
友人・知人に誘われたから	8
時間が空いていたから	4
その他	1

参加目的 (複数回答あり)



このフォーラムは期待どおりでしたか	
大いに期待通り	41
だいたい期待通り	18
期待したほどではなかった	2



■このフォーラムで何が一番印象に残りましたか？

- ・問題はとても面白い、似たようなシンポジウムをもっとやってほしい勉強になった。
- ・視野は広い、美術を通じて東亜と近代を理解するにはとても価値がある。
- ・コミュニケーションするチャンスがもっとあればいい。国と国の間の芸術交流はとてもいいことだ。
- ・とても勉強になった、先生お疲れ様。
- ・国際的、交流的、両国の文化、芸術についての理解は深くなった。
- ・このようなイベントははじめて、二人の教授の内容についてとても興味がある。
- ・よかった、知識が増えた。
- ・とてもいい勉強になった、シンポジウムの内容は論文の形で読みたい。
- ・講義した先生からたくさんのヒントをもらった、現場のコミュニケーションの雰囲気もとてもよかった。
- ・内容は豊富で、いい勉強になった。
- ・とてもいい文化的イベント
- ・日本の研究現状が少しわかった、特に美術研究方法の視角について、たくさんのヒントをもらった。
- ・いい勉強になった。
- ・水準がたかくて未来に対して深い意味があると思う。

- ・日本美術史について大体わかりました。
- ・内容はいいですが現場の音声はあまり良くなかった。
- ・素人でもわかりやすかったです。
- ・通訳の先生が一番印象に残ります。
- ・このフォーラムは芸術の角度から日本文化へ理解のチャンスを提供した。
- ・会場はちょっと小さい、もっと大きな場所がいい。
- ・講演者の批判的な意識、コメントをする先生の意見と感想は素晴らしい。
- ・内容は深くて専門的、同時通訳も付いていたのでとてもよかった。
- ・美術分野の中に日本歴史のことをおくのは面白い。
- ・文字と挿絵両方あってよかった。
- ・洗練
- ・歴史の発展が明白になっていい勉強になった。
- ・フォーラム全体的にいい勉強になった、雰囲気もとてもよくて楽しかった。
- ・実の例あげて分析してほしい、例え無印良品など、伝統工芸の応用など。
- ・考え範囲が広げた、美術発展の角度から日本近代思想の変化を伺うことができるかも。
- ・専門てきすぎで、専門用語は多くて理会しにくい。
- ・「工芸」の定義。
- ・工芸、美術についてよくわかった。
- ・とてもよかった
- ・日本画という概念の成立について議論は興味深いです。
- ・日本画、工芸について新しい知識を得られた、視野も広がった。今後の実践にとっても役に立つと思う。
- ・いい勉強になった、もっと深く勉強、交流したい
- ・このようなハイレベルの交流はとてもいいです。
- ・研究の視野

■今後のテーマ、コメント

- ・日中文化の相違、もっといい交流方法
- ・思想史、現代の歴史、現代文学
- ・日中庶民文化の交流
- ・文化、歴史、思想
- ・美術市場のこと
- ・日本美術と中国美術の関係
- ・戦争中の政治、文化、経済の交流。
- ・日本の教育現状、日中民間協力
- ・仏教美術にとても興味があるが、東亜仏教技術の相違についてのシンポジウムをやって欲しい
- ・政治、歴史、文化、日中関係
- ・近代日本文学、中国文学、西洋文学間の複雑な関係に関する研究

- ・ 人文科学
- ・ 日本の工芸美術、デザイン
- ・ 近代日本人と北京文化、近代日本美術史と近代中国の研究を推進する活動
- ・ 日本南画の研究、黄璧宗派の研究状況が有ってほしい
- ・ 継続してほしいです。
- ・ 文化、文学
- ・ 文学、特に近代、現代の文学、とにかく理科系ではなければなんでもいい。
- ・ 何でも
- ・ 邦楽、歌舞伎、日本宮廷舞踊音楽、着物、能、日本演劇
- ・ 服装発展の話
- ・ 日本伝統音楽など
- ・ 歴史、文学分野
- ・ 東亜伝統文化は二極世界に如何に対応するか。
- ・ 近代中日の文化、教育の交流
- ・ 明治時代の文学、芸術、和歌、俳句
- ・ 日本伝統の変遷など
- ・ 日本中世の文化、歴史
- ・ 伝統工芸の新しい設計
- ・ 日本神話、宗教、外来文化の本土化など
- ・ 歴史、中日比較など
- ・ 文学についての話
- ・ 日本の現代劇（音楽なしで、セリフだけのほう）と中国の関係について
- ・ 政治、外交
- ・ 文学、文化
- ・ 美術史
- ・ 「工芸美術」、「漆工芸」、「金属工芸」、「陶磁」など
- ・ 流行文化の研究などのテーマの話を聞きたいと思います。
- ・ 人間国宝の保護にとっても興味がある。
- ・ 芸術関係のことをもっと触れる
- ・ 日本工芸
- ・ 工芸美術と文化、現代人々の生活との関係について
- ・ 建築、音楽など
- ・ 東亜文化共同体